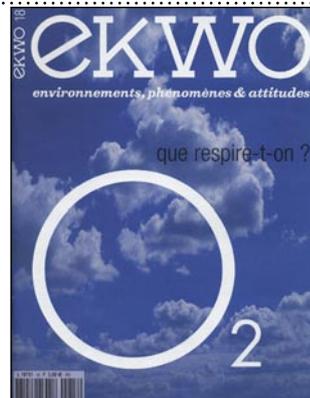




Faites un geste pour la planète !
Si vous souhaitez imprimer ce dossier de presse
faites le recto-verso ou sur des feuilles de brouillon !

EKWO n°18
juillet-septembre 2007



CHIENS de FAÏENCE

Dossier de presse

Mise à jour : octobre 2007

GUITARIST MAGAZINE n°190
juin 2006



MAXIME DUPETITMAGNEUX "CHIENS DE FAÏENCE"

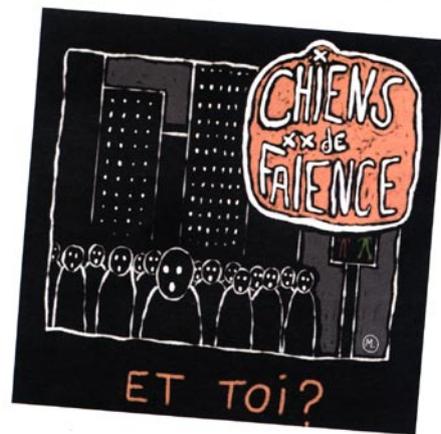


Tantôt acoustique, tantôt électrique, Maxime Dupetitmagneux nous la joue "roots", tendance guitariste-chanteur à l'ancienne. Mais attention, on est loin de la "chanson à Papa" ! Maxime est en effet solidement armé, à travers des titres très convaincants et qui passent bien la difficile épreuve de l'instrumentation minimale, redoutable procédé certes, mais ô combien révélateur quant au potentiel d'accroche et de séduction d'une chanson. Sa patte d'écrivain est belle et mûre. Il est évident qu'une orchestration plus généreuse ajouterait encore au pouvoir de conviction. Charmeur, le timbre de sa voix colle parfaitement aux morceaux. En écoutant cet album enregistré en public, on se replonge quelques décennies en arrière, quand, armés de leurs seules guitares, les Jean-Michel Caradec et autres Frédéric Mey parcourraient les routes de France. Emouvant ("Médecin des Âmes"), sautillant ("Mon Moi Minable"), groovant ("Boulimique"), ce maître-chien (de faïence) sait tenir son auditoire en alerte et capter l'attention tout au long des douze titres. De la guitare acoustique à l'électrique funky, Maxime est aussi un guitariste inspiré. Artiste attachant, complet, il mérite de trouver une large audience. On lui souhaite de "Toujours Être au Top", comme il le chante dans l'un des titres phares de l'album.

Contacts : www.chiensdefaïence.be

Et toi ?

Nous avons reçu un disque au titre énigmatique 'Et toi ?', autoproduction d'un jeune auteur compositeur, qui se présente sous le nom de Chiens de Faïence. On a eu envie de le partager avec vous. Pourquoi ? Parce que comme on dit, la musique adoucit les mœurs, là ce sera guitare acoustique, violoncelle, trombone, accordéon, flûte irlandaise... Aussi, car, au-delà du timbre de voix et de la musique, la qualité d'écriture est au rendez-vous. Et au final, un jeune homme qui propose un éclairage sur le monde et nos faiblesses, sur les choses avec lesquelles on essaie tous de composer. « J'entends toute la misère des peuples sans sourire, je veux chanter pour taire ceux qui les font souffrir ». C'est ainsi, avec les yeux ouverts sur la misère humaine, mais loin d'être larmoyant, qu'il nous parle de la vie, de la ville, de la planète, de lui, des autres, de nous et de l'Amour... L'univers est vaste et fait la part belle à la responsabilité individuelle « à force de se dire que ça ne peut pas être pire, nos contemporains s'étirent en regardant l'avenir [...] mais tout commence ici et maintenant ! ». La démarche est belle, son explication tient en une phrase : « je crois que le monde a besoin de rêver, au point où il en est, il risque d'exploser ». Le reste on vous laisse le découvrir par vous-mêmes. Alors, allez détendre vos oreilles en écoutant les chansons de Chiens de Faïence sur le CD "Et toi ?"
disponible sur www.chiensdefaïence.be ou www.myspace.com/chiensdefaïence



44 EKWO #18

VAR MATIN - 7 juillet 2006

concert

« Chiens de faïence » poursuit sa tournée

Il y a quelques mois Maxime Dupetitmagneux avait remplacé au pied levé un groupe et s'était présenté à Indiana Coffee, dirigé par Julien Blanc. Indiana Coffee est un café concert à l'écoute de tout événement musical. Devant un jeune public, Maxime de « Chiens de faïence » a donc donné un concert où se mêlaient des chansons à texte, du funk pour vibrer à la mesure de ses rêves, du rock qui lui souffle de l'énergie et de l'acoustique pour son conventionnalisme et sa simplicité. A la question que re-

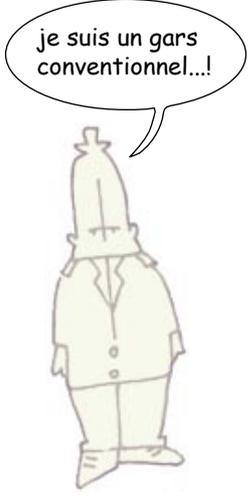
présente « Chiens de Faïence ? » l'artiste répond : « ce nom de scène c'est imposé à moi, comme un cri, il est le symbole de l'homme, de son agressivité latente mais aussi de sa fragilité et du cœur qu'il dissimule sous ses nombreuses couches de vernis. » Le public pourra découvrir Maxime le 12 juillet à l'Omni bar de Sanary et le 24 juillet à la Chaloupe au Lavadou.

C. R.

Pour tout renseignement concernant maxime e mail : chiens.de.faïence@free.fr Pour Indiana Coffee : 04.94.65.80.90.



Maxime des Chiens de Faïence en concert le 12 juillet à Sanary et le 24 au Lavadou. (Photo C. R.)



■ concert

Soirée de la compil' du Bar à Thym



Maxime, de Chiens de Faïence, sera parmi les douze groupes de la compil' du Bar à Thym attendus ce soir à l'Oméga-Live. (Photo Richard Barsotti)

Tous les lundis soirs, de 22 heures à une heure du matin, depuis maintenant trois ans, de jeunes musiciens animent une « scène ouverte » au Bar à Thym. Le principe de ces soirées orchestrées par Loïc, musicien amateur et passionné de mécanique moto ? Jouer en « live », exclusivement en acoustique, si possible avec les moyens du bord... « Personnellement, je viens y tester mes nouvelles chansons. Quelques

fois, Loïc fait appel aux habitués, s'il manque un instrument... », explique Maxime, le guitariste-chanteur et unique musicien de « Chien de Faïence », descendu de la capitale pour tenter sa chance à Toulon. « L'avantage de ces scènes ouvertes, c'est le public qui est à l'écoute, bien disposé à notre égard », ajoute Maxime, porté par la vague Noir désir et Nirvana vers le rock alternatif. Depuis Manu Chao et les Têtes Raïdes, il a mis

du soleil dans sa musique et ses chansons. Paris, la fête, tournent encore dans sa tête...

Certains soirs, l'alchimie opère

Certains soirs, entre musiciens, l'alchimie opère, libérant cette énergie particulière qui fait l'ambiance des soirées réussies. D'une étincelle au détour d'une ritournelle, naît une complicité, l'envie de l'expérimentation, de la créa-

tion. Un soir, Loïc a proposé à « Tandem » de réunir tout son monde dans un studio, pour graver ces sons sur une galette. La sortie de la compil' du Bar à Thym est aujourd'hui fêtée. Et autour du buffet dressé pour l'occasion à l'Oméga-Live, chacun viendra jouer un morceau, chanter une chanson. Douze groupes (voir ci-dessous), dix minutes chacun sur deux scènes : les solos sur la petite, les groupes sur la grande. L'idée était bonne. Longue vie,

donc, aux « scènes ouvertes » du lundi au Bar à Thym!

LOÏC DUPRES

Savoir +

■ Ce soir à partir de 21 h à l'Oméga-Live. La compil' est offerte avec le billet d'entrée.
Tarifs : gratuit pour les adhérents, Pass à 6 euros pour 6 soirées « Local Heroes ».
Renseignements : 04.94.070.070.

Paingels, Myriades, Noäd...

Parmi les douze groupes qui figurent dans la compil' du Bar à Thym et qui se produiront sur scène ce soir, des noms connus... et moins connus :

• Les Paingels

Ce trio pop-rock toulonnais formé en 2003 a écumé les salles de la région et a déjà été présenté dans nos colonnes. Lauréats des Class-rock 2005, puis de l'Europe 2 Campus Tour 2006, il a enregistré son premier CD l'an dernier. Un nouvel album est prévu pour la rentrée.

• Chiens de Faïence

Maxime, guidé par le texte, chante des chansons à ranger au rayon « chanson française ». Il devrait, ce soir, être rejoint par Thierry (trombone) et Odile (violoncelle). En projet : un album auto produit, « Ici et maintenant », à sortir au

printemps et un vrai groupe avec ses deux acolytes de la soirée.

• Noäd

Groupe de rock toulonnais qui se range lui-même dans le bac « alternatif », joue des ambiances contrastes, guitares lourdes et chant planant, avec des textes en français.

• Myriades

Groupe de rock déjà présenté, ici, dans ces colonnes. Le chanteur (Jérémy Humbert) a une voix puissante et plaît aux filles. L'ensemble, assis sur une batterie expérimentée, est à (re) découvrir par les amateurs du genre.

• Et puis...

Ils ne nous ont pas été présentés : Julien, Guilain, Cédric, Pat la Mèche, Tony & Seb, Véo & Loïc, Animaux Gangster et John.

TREMPAINS

Finaliste

Semi-finaliste

1er prix

Tremplin Music Star de Demain Colombes (92) Nov-déc 2006

Tremplin Découverte de l'Usine Istres (83) déc 2006 - mars 2007

Tremplin Jeunes Talents Ozoir la Ferrière (77) avril-mai 2007

FESTIVALS

Festival acoustique Nanterre (92) 29 sept 2007

Festival de la Pierralyne Foncine le Haut (39) 18 août 2007

DISCOGRAPHIE



ET TOI ? 2007
Autoproduit
9 titres arrangés
Enregistré au studio Tandem (83)
300 ex.



SESSIONS ACOUSTIQUES 2007
Co-production Ass'du Thym et Tandem
1 titre présent
Enregistré au studio Tandem (83)
1000 ex.



MARCHAND DE CHANSONS 1999
Autoproduit
17 titres guitare-chant
Enregistrement maison
100 ex.



PETIT PASSAGER 2006
Autoproduit
12 titres guitare-chant
Enregistrement live au Festival d'Angoulême
300 ex.

Concert de soutien - Ass° Sourire Toulon (83) 23 mars 2007

Festival - Université Paris VIII St Denis (93) 6 avril 2007

Var-matin du mercredi 7 au mardi 13 juin 2006
loisirs le guide

■ la seyne ——— Maxime : chiens de faïence

T Un chapeau de feutre gris vissé sur la tête, une guitare sous le bras, un look de copain de classe, Max sera vendredi 9 juin sur scène aux Chantiers de La Lune. La voix bien posée sur des mélodies structurées, tour à tour mélancoliques, tendres ou enthousiastes, Maxime dénonce les travers de la société, les défauts et les folies des hommes, mais aussi leurs capacités à offrir de l'amour. Chanteur, auteur et compositeur, il tourne sous l'étiquette « Chiens de faïence » qu'il a

conservée après l'éclatement du groupe créé en 1998. S'il est seul à porter ce nom aujourd'hui, c'est peut-être par fidélité à ce qu'il représente pour lui : ces chiens de faïence qui masquent leur fragilité sous leur vernis, comme les hommes.

J. D.

Savoir +

■ Vendredi 9 juin, 20 h 30. Chantiers de La Lune. Tarifs : entrées/concert/repas ou concert/boisson, 11 à 23 €. Rens. 04.94.06.49.26.

agenda

**AUJOURD'HUI
VENDREDI
La Seyne**

- Soirée chanson festive avec le groupe « Chiens de faïence » à 20h30 aux Chantiers de La Lune. Réservation au 04.94.06.49.26.

■ chanson ——— Maxime ce soir aux « Chantiers »

Un bras, un grand chapeau de feutre gris vissé sur la tête, un look de copain de classe, une voix bien posée sur des mélodies structurées, il vous attend ce soir aux Chantiers de La Lune. Tour à tour mélancolique, tendre ou enthousiaste, Maxime est de la même trempe que l'étaient Vian, Brassens ou encore Ferré, dénonçant les travers de la société, les défauts et

les folies des Hommes, mais aussi leurs capacités à offrir de l'amour. Chanteur, auteur et compositeur, il tourne dans les cabarets avec ses belles chansons et sous l'étiquette « Chiens de faïence » qu'il a conservé après l'éclatement du groupe créé en 1998.

J. D.

Chantiers de La Lune, à 21 heures - Entrée 5 euros, tél. 04.94.06.49.26.

CHANTIERS DE LA LUNE Maxime : veine de bon auteur

MALGRÉ l'organisation d'impromptue du concert de vendredi soir, la salle des « Chantiers de La Lune » a accueilli un nombreux public, venu écouter Maxime et ses chansons. D'une voix bien posée, avec les mélodies structurées d'un musicien qui donne une âme à sa guitare, il a accroché un auditoire attentif et charmé. Tour à tour mélancolique, tendre ou enthousiaste, il raconte, en chansons et en belles harmonies, de textes et de musiques, la vie de Paris, des hommes et des femmes qu'il observe dans leur fragilité, dans leurs univers qui paraissent inaccessibles. Maxime est de la même trempe que l'étaient Vian, Brassens ou encore

Ferré, dénonçant les travers de la société, les injustices, les défauts et les folies des Hommes, mais aussi leurs capacités à offrir de l'amour. Chanteur, auteur et compositeur, il tourne dans les cabarets avec ses belles chansons et l'étiquette « Chiens de faïence » qu'il a conservé après l'éclatement du groupe créé en 1998. S'il est seul à porter ce nom aujourd'hui, c'est peut-être par fidélité à ce qu'il représente pour lui. Une nouvelle date est promise pour le mois prochain, aux Chantiers de La Lune, mais aussi dans l'est toulonnais... A suivre.

J. D.

Chiens de Faïence, Maxime - courriel : chiens.de.faience@free.fr - www.chiensdefaience.be

CHANTIERS DE LA LUNE Le « Spleen Festif » de Maxime, ce soir

C'EST avec beaucoup de plaisir que Jacqueline Herrero et son équipe accueillent, demain, dès 20 h 30, un sympathique jeune auteur-compositeur qui interprète ses œuvres avec passion, si ce n'est avec un talent qui ne se dément pas au fil de son répertoire. Rodé depuis quelques saisons aux cafés-théâtres et cabarets de la région parisienne, Maxime est venu rendre visite à ses parents et il en profite pour vous faire découvrir ses chansons de « Spleen festif » comme il en convient. Ses chansons qu'il accompagne de sa guitare sèche, sont empreintes des qualités humaines propres à un poète, à un jeune homme qui observe la vie avec ses bons et ses mauvais côtés,



Maxime, auteur-compositeur et interprète de chansons d'actu. (Ph. J. D.)

avec ses joies et avec ses peines. Membre leader de la compagnie des « Chiens de Faïence » ce soir il sera seul, avec vous, pour chanter la vie. (demandez son dernier CD)

J. D.

